**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования и науки республики Дагестан‌‌**

**‌****МР Кизлярский район‌**​

**МКОУ "Старосеребряковская СОШ "**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Джахбарова Р.М.Приказ № от «25» 08.2023г. | СОГЛАСОВАНОЗам.директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Халимова Х.А.Приказ№ от «28» 08.2023 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Билалов Р.М.Приказ № от «29»08.2023г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык»**

для обучающихся 11 класса

Составитель: Абасова Нусат Гитиновна

учитель родного языка и литературы

​**с.Старая Серебряковка** **2023‌**​-**2024гг.**

**Рабочая программа учебного курса «Аварский язык» в 11классе**

***Пояснительная записка.***

 Рабочая программа по родному языку 11 классе составлена на основе Республиканского государственного стандарта и программы основного общего образования по родному языку

 Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Аварский язык 8--9 класс». Махачкала Издательство НИИ педагогики 1999 г. Автор Муртазалиев М.М.

 Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родному языку рассчитана на 34 часов (из расчёта 1 урок в неделю).

 Преподавание родного языка в 11-ом классе направлено на достижение следующих ***целей:***

 - совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение аварским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

 - обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

 - освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах родного литературного языка;

 - формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

 - воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к аварскому языку.

 ***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по аварскому языку за курс 11-го класса.***

В результате изучения родного языка ученик должен:

**знать/ понимать:**

- роль родного языка как национального языка аварского народа РД, и средства общения между народами разных районов аварской группы языка;

 - смысл понятий: речь устная и письменная; монолог и диалог; сфера и ситуация речевого общения;

 - основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

 - особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

 - признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

 -основные единицы языка, их признаки;

 - основные нормы аварского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические; орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

АУДИРОВАНИЕ:

 - фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

 - формулировать вопросы по содержанию текста;

 - замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка

ЧТЕНИЕ:

 - понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

 - составлять конспект прочитанного текста;

 - оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

 - прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

 - создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

 - владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

 ПИСЬМО:

 - владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

 - писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

 - вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

 - писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

 - составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

 - совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

**текст:**

 - проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

 - правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;

 - анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

 - владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

 - толковать значение слова, исходя из его морфемного состава - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

 - опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

 - разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

 - пользоваться разными видами толковых словарей;

 - верно использовать термины в текстах научного стиля;

 - оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

 - проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях аварского языка;

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

 - правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

 - определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

 - опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

 - применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

 - пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

 - проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

 - различать изученные виды простых и сложных предложений;

 - интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

 - составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

 - уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

 - правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

 - устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

 - использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

 - применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

 - строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

 - самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

 - проводить пунктуационный анализ текста;

 - аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Виды и формы контроля:**

 - диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

 - комплексный анализ текста;

 - сочинение по картине;

 - изложение с элементами сочинения;

 - тест;

 - устное высказывание на лингвистическую тему.

**Оценка достижений планируемых результатов освоения  учебной программы**

 **Оценка диктанта.**

**Диктант** — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

   Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны быть доступными по содержанию и не иметь в своем составе неизвестных учащимся слов, грамматических форм и синтаксических конструкций. Если в тексте диктанта встречаются незнакомые слова или слова с неизученными орфограммами, то их необходимо объяснить и записать на доске.

    При подсчете количества слов в диктанте принимаются во внимание все слова, включая заголовки. Служебные слова (предлоги и союзы) также считаются за отдельные слова.

Количество слов в диктанте в течение учебного года должно увеличиваться постепенно: в начале учебного года такое же количество слов, как в диктантах предыдущего класса, затем в каждой четверти текст постепенно увеличивается и в III четверти число слов в диктанте должно достигать указанной для каждого класса нормы.

   Проверочный диктант по определенной теме должен включать основные орфограммы или пунктограммы не только этой темы, но и других программных разделов, изученных ранее. Итоговые контрольные диктанты должны выявлять подготовленность учащихся по всем изученным ранее темам.

**Объем текстов** для диктантов:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |  9 класс |  10 класс | 11 класс |
| 55—65  слов | 65—75  слов | 75—85  слов |  85—95  слов, | 95—105  слов | 105—115  слов | 115—125  слов |

    При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

При оценке диктантов (а также изложений и сочинений) исправляются, но **не учитываются** следующие орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в переносе слов;

5) на единичные пропуски точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения начинается с заглавной буквы;

6) в передаче авторской пунктуации.

    Исправляются, но не учитываются описки, неправильные

написания, искажающие звуковой облик слова.

.

 Диктант оценивается одной отметкой. Нормы оценки диктантов следующие:

**Отметка «5»** ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии и работе трех орфографических и трех пунктуационных ошибок, или двух орфографических и четырех пунктуационных, или пяти пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

**Отметка «3»** выставляется при наличии пяти орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или четырех орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или девяти пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.
  Допускается **выставление**отметки «3» **за диктант при**шести орфографических и пяти пунктуационных **ошибках.
   Отметка «2»** ставится при наличии восьми орфографических и восьми пунктуационных ошибок, или семи орфографических и девяти пунктуационных, или шести орфографических и десяти пунктуационных, или девяти орфографических и семи пунктуационных.
   При некоторой вариативности количества ошибок следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Такой предел для оценки «*З»—*пять орфографических ошибок .«2» — девять орфографических ошибок.

**Оценка сочинений и изложений**

    **Сочинения и изложения** - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

     Тексты для изложений должны отвечать требованиям нравственно-эстетического воспитания учащихся и со держанию учебной программы данного класса.

     С помощью изложений проверяют умения раскрыть тему данного текста, передать его основную мысль, использовать языковые средства в соответствии с темой и задачей высказывания, а также грамматические знания, орфографические, пунктуационные умения и навыки.

    Текст изложения должен быть доступен учащимся. Новые слова и выражения следует объяснить и в целях усвоения правописания выписать их на классной доске.
  Примерный объем текстов для изложения:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10 класс |  | 11класс |  |
| *55-60*слов | *60-70* слов | *70-80* слов | *80-90* слов | *90-100* слов | *100-110* слов |  | *110-120* слов |  |

    К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, от их общего развития.

    С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

    Кроме того, при оценке письменных работ следует обращать внимание на логическую последовательность как при передаче содержания готового текста (изложение), так и при построении самостоятельного высказывания (сочинение), на умение членить текст на абзацы, связывать предложения между собой, использовать разнообразные выразительные средства языка. Изложения и сочинения оцениваются двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки — по татарскому языку, за исключением тех случаев, когда сочинение проводят с целью проверки знаний по литературе. В этом случае первая оценка, за содержание и речь, считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оцениваются по следующим критериям:

-  соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

-  правильность фактического материала;

-  последовательность и логичность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых ошибок и речевых недочетов в содержании. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

  **Рекомендации по оценке изложений и сочинений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметка | Основные критерии |  |
|  | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание   работы   полностью   соответствует теме.2. Фактические ошибки отсутствуют.3.Содержание   изложено   последователь но (по плану или без него).4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала).5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.6. Допускаются 1 недочет в содержании и 1—2 речевые ошибки. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматичес кая ошибка. |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (с незначительными отклонениями от темы).2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические ошибки.3. Имеются   незначительные    нарушения в последовательности изложения мыслей.4. Лексический  и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.5. Стиль   работы   отличается   единством и достаточной выразительностью.6. Допускаются не более 2 недочетов в содержании и 3—4 речевые ошибки. | Допускается: 3 орфографические, 3 пунктуационные и 3 грамматические ошибки. |
| «3» | 1. Допущены существенные отклонения от темы.2. Имеются отдельные фактические неточности.3. Допущены отдельные нарушения в последовательности  изложения мыслей.4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5—6 речевых ошибок. | Допускается: 5 орфографических, 5 пунктуационных и 5 грамматических ошибок |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.2. Допущено много фактических неточностей.3. Нарушена последовательность в изложении, работа не соответствует плану.4. Крайне беден словарь, работа написана короткими  однотипными   предложениями, нарушена связь между ними, часты случаи  неправильного словоупотребления.5. Нарушено стилевое единство текста.6. В работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых ошибок. | Допускается: 7—8орфографических, 8 пунктуационных и 8 грамматических ошибок. |

**Календарно-тематическое планирование** **по аварскому языку в 11 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **Тема урока**  | **Кол-во****часов** | **Дата** | **Дом.****зад.** |
|  |  |  |  | По плану | По факту |  |
|  **1 полугодие -16 ч.** |
| 1. | 1. |  Значение языка в жизни человека, как средство развития языка.  | 1 | 5.09.2023 |  | №1-4 |
| **Синтаксис и пунктуация** |
| 2. | 2. | Словосочетание и предложение их сходство и различие | 1 | 12.09 |  | №5-10 |
| 3. | 3. | Главные члены предложения. Подлежащее, сказуемое, прямое дополнение. | 1 | **19.09** |  | № 11-16 |
| 4. | 4. | Второстепенные члены предложения | 1 | 26.09 |  | № 17-24 |
| 5 | 5 | Диктант | 1 | 3.10 |  |  |
| 6. | 6. | Типы простого предложения. | 1 | 10.10 |  | №25-33 |
|  7. | 7. | Предложения с обращением, вводными словами, со словами междометиями. | 1 | 17.10 |  | № 34-36,Вспомнить обращения, вводные слова, вставные конструкции. |
| 8. | 8. | Предложения с обособленными членами предложений. | 1 | 24.10 |  | №37-40,Повторить изученные правила. |
| 9. | 9. | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь | 1 | 7.11 |  | №41-44 |
| 10. | 10. | Р/р. КПР на тему: «Синтаксис простого предложения»  | 1 | 14.11 |  | Повторить всё о простом осложнённом предложении. |
| 1 1 | 11 | Анализ диктанта Сложное предложение. | 1 | 21.11 |  |  |
| 12 | 12 | Понятие о сложном предложении. ССП  | 1 | 28.11 |  | № 45 |
| 13 | 13 | Бессоюзные сложные предложения.  | 1 | 5.12 |  | №46 |
| 14 | 14 | Запятая и точка с запятой в БСП. | 1 | 12.12 |  | №47,Повторить изученные правила. |
| 15 | 15 | Двоеточие в БСП.  | 1 | 19.12 |  | №48Повторить изученные правила. |
| 16. | 16. | Тире в БСП. | 1 | 26.12 |  | № 49  |
|  **2 полугодие -17 ч.** |
| 17,18 | 1,2 | Р/р.Сочинение | 2 |  |  | Повторить изученные правила. |
| 19. | 3 |  Работа над ошибками. СПП с придаточным союзными словами. | 1 |  |  | №50  |
| 20. |  4 | Знаки препинания в СПП предложениях с союзными словами.  | 1 |  |  | №51 |
| 21. |  5 | СПП без придаточных союзных слов.  | 1 |  |  | № 52 |
| 22 |  6 | СПП с придаточным подлежащим.  | 1 |  |  | №53 |
| 23 | 7 |  СПП с придаточным прямого дополнеия.  |  |  |  | №54 |
| 24 | 8 | СПП с придаточным косвенного дополнения.  | 1 |  |  | № 55  |
| 25 | 9 | СПП с придаточным определения.  | 1 |  |  | №56,Повторить изученные правила, вопросы на с. 47. |
| 26 |  10 | Итоговое тестирование по изученному в 11 классе «Сложное предложение» | 1 |  |  |  |
| 27 | 11 | Работа над ошибками.Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельства. | 1 |  |  | Повторить изученные правила. |
| 28. | 12 | СПП с придаточными образа действия. | 1 |  |  | №57 |
| 29 | 13 | СПП с придаточными места и времени. | 1 |  |  | №58-59  |
| 30 |  14 | СПП с придаточными причины и следствия. | 1 |  |  | №60 |
|  31 |  15 | СПП с придаточными цели и уступительными. | 1 |  |  | №61-62 |
| 32 | 16 | Р/Р. КПР на тему: «Синтаксис сложного предложения». |  |  |  |  |
| 33 | 17 | Работа над ошибками.Повторение и обобщение |  |  |  |  |

**Лист изменений к рабочей программе по родному языку 11 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата по плану**  | **Дата по факту** | **Тема урока**  | **Причина**  | **Обоснование**  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Выполнение программы 2023-2024уч.г.**

ФИО учителя: Абасова Н.Г. Предмет: родной язык класс 11

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет**  | **По плану**  | **По факту**  | **Отставание**  | **Причина**  | **Способ устранения** **отставания** |
| I четверть |  |  |  |  |  |
| II четверть |  |  |  |  |  |
| III четверть |  |  |  |  |  |
| IV четверть |  |  |  |  |  |
| Год  |  |  |  |  |  |