**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования и науки республики Дагестан‌‌**

**‌****МР Кизлярский район‌**​

**МКОУ "Старосеребряковская СОШ "**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Джахбарова Р.М.  Приказ № от «25» 08.2023г. | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Халимова Х.А.  Приказ№ от «28» 08.2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Билалов Р.М.  Приказ № от «29»08.2023г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**

для обучающихся 11 класса

Составитель: Абасова Нусат Гитиновна

учитель родного языка и литературы

​**с.Старая Серебряковка** **2023‌**​-**2024гг.**

**Рабочая программа учебного курса**

**« Аварская литература » в 11 классе**

***Пояснительная записка.***

Программа по аварской литературе для 11 класса составлена на основе республиканского государственного стандарта и программы основного общего образования общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных языков Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2007). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар литература- 11 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г.: Авторы –составители :А.Г. Хамзатов, С.М. Хайбулатов.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **11класса** рассчитана на **33 часа** (1 час в неделю).

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс).

В **11 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателей, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 11 классе, строящийся с опорой на изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 11 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

* **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
* Курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения литературных жанрах.

**Основные виды тематических письменных работ по развитию речи в 11 классе.**

выразительное чтение художественного текста.

\_ составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения.

\_ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.

\_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

\_ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.  
**\_**написать сочинение на политическую и бытовую тему.

\_написать выборочное изложение по произведению повествовательного характера.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 11-ого класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать:**

**\_**сравнивать с литературой борьба горцев за свободу;

\_ в изученных произведениях найти связь с знаменательными датами.

\_ в изученных произведениях раскрыть характеры главных героев.

\_ в изученных произведениях уметь определить композицию , сюжет и последовательность произведения(портрет героев).

\_ определить жанры произведения и их особенности.

\_ дать оценку критическим статьям.

\_ выучить наизусть предложенные по программе произведения

***уметь:***

* прослеживать темы аварской литературы в их историческом изменении;
* определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
* определять идейную и эстетическую позицию писателя;
* анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
* оценивать проблематику современной литературы;
* различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
* осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
* выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть.Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

**- *итоговый****:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

**Рекомендации по оценке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметка | Основные критерии |  |
|  | Содержание и речь |  |
| «5» | 1. Содержание   работы   полностью   соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание   изложено   последователь но (по плану или без него).  4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала).  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускаются 1 недочет в содержании и 1—2 речевые ошибки. |  |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (с незначительными отклонениями от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические ошибки.  3. Имеются   незначительные    нарушения в последовательности изложения мыслей.  4. Лексический  и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.  5. Стиль   работы   отличается   единством и достаточной выразительностью.  6. Допускаются не более 2 недочетов в содержании и 3—4 речевые ошибки. |  |
| «3» | 1. Допущены существенные отклонения от темы.  2. Имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения в последовательности  изложения мыслей.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5—6 речевых ошибок. |  |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность в изложении, работа не соответствует плану.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими  однотипными   предложениями, нарушена связь между ними, часты случаи  неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. В работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых ошибок. |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 11-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема уроков** | **Кол-во уро-в** | **Даты** | | **Д/З** |
|  | **план** | **факт** |
| 1 полугодие-16ч. | | | | | |
| 1 | А. Магомедов «Наставления полеводу» А. Газиев «Тарки-Тау» | 1 | 5.09 |  | ПЕРЕСКАЗАТЬ |
| 2 | М. Чаринов «Х1абибат ва Х1ажияв» | 1 | 12.09 |  | ВЫУЧИТЬ |
| 3 | М. Хуршилов «Сулак свидетель» | 1 | 19.09 |  | ПЕРЕСКАЗ |
| 4 | Р. Динмагомедов «Хъабчилъ бах1арзал» | 1 | 26.09 |  | ЧИТАТЬ НА ПЕРЕСКАЗ |
| 5 | С. Стальский «Богатые чиновники» | 1 | 3.10 |  | ЧИТАТЬ |
| 6 | С. Стальский .»Свобода»,»Рабочий» | 1 | 10.10 |  | ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ |
| 7 | Г .Цадаса «Москва по сравнению с аулом»,»Г1исинил гьвел кеч1» | 1 | 17.10 |  | КОНСПЕКТ |
| 8 | Г .Цадаса «Кого избрать в советы» | 1 | 24.10 |  | ЧИТАТЬ ПОЭМЫ. |
| 9 | З. Хажиев «Смерть врагу» | 1 | 7.11 |  | ЧИТАТЬ |
| 10 | А. Иманалиев «Девочка и дибир» | 1 | 14.11 |  | СОЧИНЕНИЕ . «Моя професия» |
| 11 | Э.Капиев «Сила» | 1 | 21.11 |  | Читать |
| 12 | А. Гафуров «Я узнал» | 1 | 28.11 |  | Пересказ |
| 13 | А. Гафуров . Басня | 1 | 5.12 |  | Читать. |
| 14 | А. Гафуров «Мудрые слова» | 1 | 12.12 |  | Составить текст |
| 15 | А. Джафаров « Живых не хоронят» | 1 | 19.12 |  | Чититать |
| 16 | К. Меджидов « Сердце оставленное в горах» | 1 | 26.12 |  | Пересказ |
| 2 полугодие 15ч. | | | | | |
| 17 | Р. Гамзатов «Разговор с отцом» | 1 |  |  | Выучить. |
| 18 | Р. Гамзатов. Стихи | 1 |  |  | Выучить |
| 19 | АткайАджаматов «Оленьи рога» | 1 |  |  | Пересказ |
| 20 | Ф.Алиева «Родовая печать» | 1 |  |  | Пересказ |
| 21 | М. Митаров «Сказание о чунгуре» | 1 |  |  | Читать |
| 22 | Х. Авшалумов «Осел с дипломом» | 1 |  |  | Пересказать |
| 23 | Абуталиб Гафуров. Теленок. | 1 |  |  | Конспект |
| 24 | Абуталиб Гафуров. Я понял. | 1 |  |  | Читать на пересказ |
| 25 | Абуталиб Гафуров. Горы. | 1 |  |  | Сочинение «Мои горы». |
| 26 | ШахамирМурадов .Танк. | 1 |  |  | Читать |
| 27 | Анвар Аджиев .Олень. | 1 |  |  | Читать |
| 28 | Анвар Аджиев.Путник. | 1 |  |  | Пересказ |
| 29 | АлирзаСагидов .Досвидание аварцы! | 1 |  |  | Читать на пересказ |
| 30 | Абдула Даганов .Вечером хуторе. | 1 |  |  | Выразительное чтение |
| 31 | Абас Магомедов . Открылись двери ада. | 1 |  |  | Читать |
| 32 | УмаргаджиШахтаманов .Не знаю что случилось. | 1 |  |  | Пересказ |
| 33 | Ибрагим Гусейнов . Бах1арчиясул ругънал. | 1 |  |  | Читать |

**Лист изменений к рабочей программе по родной литературе 11 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Тема урока** | **Причина** | **Обоснование** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Выполнение программы 2023-2024уч.г.**

ФИО учителя: Абасова Н.Г. Предмет: родная литература класс 11

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **По плану** | **По факту** | **Отставание** | **Причина** | **Способ устранения**  **отставания** |
| I четверть |  |  |  |  |  |
| II четверть |  |  |  |  |  |
| III четверть |  |  |  |  |  |
| IV четверть |  |  |  |  |  |
| Год |  |  |  |  |  |