****

# 

# РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Старосеребряковская средняя общеобразовательная школа»**

**РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

ШМО Зам.директора по УВР Директор :

Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Халимова Х.А. / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Билалов Р.М.

протокол № \_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_2022 г. «\_\_\_»\_\_\_\_2022 г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_2022 г.

**Рабочая программа**

**Предмет литературное чтение класс \_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_**

**Учитель \_\_\_\_Магомедова П.А\_\_\_**

**Количество часов** *\_136* **в неделю***\_\_\_4 ч.\_\_*

***Планирование составлено на основе:***

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ФГОС «Школа России»; авторской программы авторов Л.Ф.Климановой,В.Г.Горецкого,М.В.Головановой (М: Просвещение 2011 Г)

***Учебник:***

Литературное чтениеЛ.Ф.Климанова ,В.Г.Горецкий,М.В.Голованова

.( М: Просвещение 2017 г.),

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе :

* Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
* Основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «Старосеребряковская СОШ»; утвержденной решением педагогического совета

на 2022-2023 уч.год.

* Авторской программой Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В.
* Предметной линией учебников УМК «Школа России».

Сборник рабочих программ « Школа России» 1-4 классы (М: Просвещение 2011г.),(ФГОС).

Данная программа ориентирована на использование учебника литературное чтение КлимановаЛ.Ф.,В.Г.Горецкий,М.В.Голованова.

( М: Просвещение 2017г.),(ФГОС « Школа России»)

***Цели рабочей программы:***

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

***Задачи реализации программы:***

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

*-* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Реализация учебной программы обеспечивается:**

1. Рабочая программа Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2011 год
2. Учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова,М.: Просвещение, 2017 г. с логотипом ФГОС
3. Методическое пособие с поурочными разработками Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М.В. Головановой.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы МКОУ « Старосеребряковская СОШ» на 2022-2023 учебный год рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).(один час добавили из школьного компонента на усиление предмета)

I-четверть-33ч.

II-четверть-31ч.

III-четверть-40ч.

IV-четверть-32ч.

Всего—136 ч.

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

* Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
* Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
* Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
* Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
* Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).
* Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
* Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
* Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
* Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
* Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
* Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
* Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.
* Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
* Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.
* Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
* Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.
* Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
* Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.
* Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
* Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
* Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
* Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).
* Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
* Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
* Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
* Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
* Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.
* Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.
* Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.
* Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление, осуществлять активный отдых,чередовать виды деятельности.

**Личностные результаты** отражают сформированность в том числе в части:

1. **Патриотичексого воспитание**

Ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научного наследию, понимания значения предмета обществознания в жизни общества , способности владеть достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки обществознания, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.

1. **Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей**

Представления осоциальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнений учебных, познавательных задач, выполнений экспериментов, созданий учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе учебной деятельности; готовности оценивать свое поведение и поступки своихтоварищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствия поступков;

1. **Духовно-нравственного воспитания**

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

**5.Физического воспитания**

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

**6.Трудового воспитания**

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

**7.Экологического воспитания**

экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

1. **Ценностей научного познания**

мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;

представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

* Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
* Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
* Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «–», «?»).
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «–», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

* Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
* Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.
* Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
* Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.

* Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
* Строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
* Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
* Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.
* Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
* Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
* Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
* Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.).
* Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Планируемые результаты:**

**Ученик, окончивший 3 класс, научится:**

* + осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
  + употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
  + читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
  + понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
  + рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
  + пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
  + осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
  + задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
  + делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
  + находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы;
  + получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
  + пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
  + сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
  + писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;
  + пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
  + сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.
  + понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
  + определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
  + понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
  + осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;
  + находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Содержание тем учебного предмета, курса**

***Введение (1 ч)***

* Знакомство с учебником.

***Самое великое чудо на свете (4 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Рукописные книги древней Руси.
* Первопечатник Иван Федоров.
* Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

* историю создания книги,
* имя русского первопечатника Ивана Федорова

**Обучающиеся должны уметь:**

* обобщить полученную информацию по истории создания книги;
* осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;
* придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.

***Устное народное творчество (14 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Русские народные песни.
* Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
* Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
* Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
* Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
* Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
* Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
* Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
* Русская народная сказка «Сивка-бурка».
* Русская народная сказка «Сивка-бурка».
* Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
* КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
* Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

**Обучающиеся должны знать:**

* различные произведения устного народного творчества (пословицы ,загадки, песни, сказки)

**Обучающиеся должны уметь:**

* различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры
* приводить примеры произведений фольклора ( пословицы ,загадки, песни, сказки)
* отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
* делить текст на смысловые части;
* составлять его простой план
* участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
* выражать личное отношение к прочитанному.

***Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
* Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
* Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
* А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
* И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
* И. Никитин «Встреча зимы».
* И. З. Суриков. «Детство».
* И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
* Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
* Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

* произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков)
* названия, основное содержание изученных литературных произведений;
* имена, фамилии их авторов
* выразительные средства( эпитеты ,метафоры, сравнения)

**Обучающиеся должны уметь:**

* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
* осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией

***Великие русские писатели (24 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
* А. Пушкин. Лирические стихотворения.
* А. Пушкин «Зимнее утро».
* А. Пушкин «Зимний вечер».
* А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
* А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
* А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
* А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
* Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
* И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
* И. Крылов «Мартышка и очки».
* И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
* И. Крылов «Ворона и Лисица».
* М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
* М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».
* М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
* Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
* Л. Толстой «Акула».
* Л. Толстой «Прыжок».
* Л. Толстой «Лев и собачка».
* Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
* Оценка достижений.
* Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

**Обучающиеся должны знать:**

* произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
* классиков советской детской литературы;
* произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

**Обучающиеся должны уметь:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
* последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

***Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)***

* + - Знакомство с названием раздела.
    - Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».
    - Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
    - К. Бальмонт «Золотое слово».
    - И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
    - Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать :**

* произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов  К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин )
* названия, основное содержание изученных литературных произведений;
* имена, фамилии их авторов.
* выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

**Обучающиеся должны уметь :**

* отвечать на вопросы по содержанию произведения,
* характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)
* заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,
* выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
* составлять отзыв о понравившемся произведении

***Литературные сказки (8 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
* Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
* В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
* В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
* В. Одоевский «Мороз Иванович».
* В. Одоевский «Мороз Иванович».
* Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

**Обучающиеся должны знать :**

* жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные **-**жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
* особенности литературной сказки
* названия, основное содержание изученных литературных произведений
* имена, фамилии их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

***Были и небылицы (10 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* М. Горький «Случай с Евсейкой».
* М. Горький «Случай с Евсейкой».
* К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
* К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
* К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
* А. Куприн «Слон».
* А. Куприн «Слон».
* А. Куприн «Слон».
* Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

* последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
* воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
* осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

***Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)***

* Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
* С. Чёрный «Воробей», «Слон».
* А. Блок «Ветхая избушка».
* А. Блок «Сны», «Ворона».
* С. Есенин «Черёмуха».
* Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* имена поэтов ( Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)

**Обучающиеся должны уметь:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
* читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонациючитать стихотворные произведения наизусть;
* безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
* не допускать искажения ударений

***Люби живое (16 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
* И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
* И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
* В. Белов «Малька провинилась».
* В. Белов «Ещё раз про Мальку».
* В. Бианки «Мышонок Пик».
* В. Бианки «Мышонок Пик».
* Б. Житков «Про обезьянку».
* Б. Житков «Про обезьянку».
* Б. Житков «Про обезьянку».
* В. Дуров «Наша Жучка».
* В. Астафьев «Капалуха».
* В. Драгунский «Он живой и светится».
* Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
* Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
* выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
* пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение ( эпизод)
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения
* создавать небольшой устный текст на заданную тему

***Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».
* А. Барто «Разлука».
* А. Барто «В театре».
* С. Михалков «Если». «Рисунок».
* Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
* «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
* Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Обучающиеся должны уметь:**

* выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

***Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
* А. Платонов «Цветок на земле».
* А. Платонов «Цветок на земле».
* А. Платонов «Ещё мама».
* А. Платонов «Ещё мама».
* М. Зощенко «Золотые слова».
* М. Зощенко «Великие путешественники».
* Н. Носов «Федина задача».
* Н. Носов «Телефон».
* В. Драгунский «Друг детства».
* Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать**:

* основное содержание текста.
* героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)

***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
* Ю. Ермолаев «Проговорился».
* Ю. Ермолаев «Воспитатели».
* Г. Остер «Вредные советы».
* Г. Остер «Как получаются легенды».
* Р. Сеф «Весёлые стихи».
* Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать**:

* основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

* находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
* готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
* читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ;
* создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
* участвовать в литературных играх

***Зарубежная литература (8 ч)***

* Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
* Мифы Древней Греции.
* Мифы Древней Греции.
* Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
* Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
* Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
* Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
* «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

**Обучающиеся должны знать**:

* изученные произведения зарубежной литературы,
* их авторов;
* героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

* находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире**;**
* сравнивать сказки разных народов,
* сочинять свои сказки
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план
* выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
* четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

**Критерии оценки по технике чтения в 3 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| отметки  класс | **«5»** | | **«4»** | | **«3»** | | **«2»** | |
| I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие |
| III | не менее 60 слов | не менее 75 слов | не менее 55 слов | не менее 70 слов | не менее 50 слов | не менее 65 слов | не менее 35 слов | не менее 50 слов |

**Методы и формы работы с одарёнными детьми в начальной школе**

В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Поэтому  работа с одарёнными детьми, должна  состоять как из *урочной*, так и из *внеурочной деятельности*

***Урочная деятельность***

К ней  относятся следующие виды деятельности:

- проблемно-развивающее обучение,

- проектно-исследовательская деятельность,

- игровые технологии (деловые игры и путешествия),

- информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации  развития способностей (разноуровневые тесты, презентации, тренажёры),

- творческие и нестандартные задания.

***Проблемно-развивающее обучение***

Создаю на занятиях ситуацию познавательного затруднения, при которой младшие школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением и др. Это позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

***Проектно-исследовательская деятельность***

Проектный метод представляет такой способ обучения, который, можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт.

**Внеурочная деятельность.**

К ней  относятся следующие виды деятельности:

- предметные недели,

- театрализованные праздники,

- олимпиады и конкурсы по предметам.

Выявление   одаренных и талантливых детей

— анализ особых успехов и достижений ученика;  
— создание банка данных по талантливым и одаренным детям;

**Помощь одаренным учащимся в самореализации их творческой направленности**

— создание для ученика ситуации успеха и уверенности, через индивидуальное обучениеи воспитание;

— формирование и развитие сети дополнительного образования;  
— организация научно-исследовательской деятельности;  
— организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных  олимпиадах.

***Поощрение одаренных детей***

— Публикация в СМИ;  
— Стенд «Лучшие ученики школы»;  
— Система поддержки талантливых и одаренных  детей на уровне муниципалитета

***Контроль над развитием познавательной деятельности одаренных школьников***

   — тематический контроль знаний в рамках учебной деятельности;  
— контроль за обязательным участием одаренных и талантливых детей в конкурсах разного уровня;

**Методы и приемы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**  
1. Индивидуальный подход к каждому ученику.   
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).   
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.   
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.   
Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:   
- игровые ситуации;   
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;   
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;   
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.  
У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно- развивающего процесса в работе учителя.

**Календарно – тематическое планирование на ( 2022- 2023 уч.год.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** |  | | | | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | **Характеристика деятельности ученика** | **Дата** | | | | **Домашнее задание** |
|  |  | | | | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | **план.** | **факт.** | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вводный урок (1ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Урок мира «  »  Введение. Знакомство с учебником. | 1.3 | | | | Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем). | -Ориентироваться в учебнике;  - поиск и выделение необходимой информации | Целостное отношение к книге. | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. | 01.09. |  | | Принести книгу, прочитанную летом. | |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | 3 | | | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – определять тему и главную мысль произведения. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. | 02.09. |  | | | Подготовить рассказ, как искали книгу в библиотеке. |
| 3 | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения. | **2.3.** | | | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  , | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ,. | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. | 06.09. |  | | | Читать, с. 6-7 . |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | **1.3.6.** | | | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  . | Освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера. | Формирование средствами литературных произведений | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, | 07.09. |  | | | Подготовить рассказ о первых книгах. |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Тест по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений. | **3.** | | | | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  – анализировать поступки главных героев;  – пересказывать с опорой на картинный план;  – делить текст на смысловые части. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. | 08.09. |  | | | Подготовить сообщение об изученном на уроке |
| **Устное народное творчество (14 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. | **2** | | | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. | 09.09. |  | Принести книги по теме раздела. | | |
| 7 | Русские народные песни. | 1.2.3. | | | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. | 13.09. |  | Выучить любую песню наизусть | | |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 2.3. | | | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части. | Освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Интонировать предложения на основе знаков препинания. | 14.09. |  | Сочинить докучную сказку. | | |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1.2.3.6. | | | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | 16.09. |  | Читать произведения малых жанров устного народного творчества. | | |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1.2.3. | | | | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  – анализировать поступки главных героев;  – пересказывать с опорой на картинный план;  – делить текст на смысловые части. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | 20.09. |  | Выразительно читать сказки. | | |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1.2.3. | | | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах. | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). | 21.09. |  | Читать, задание №9, с.27. | | |
| 12 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | 2.3. | | | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части. | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. | При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. | 22.09. |  | Читать сказку, нарисовать иллюстрацию. | | |
| 13 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | 2.3.6. | | | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка. | 23.09. |  | Выразительно читать сказку, нарисовать иллюстрацию. | | |
| 14 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | 2.3.7 | | | | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  – пересказывать с опорой на картинный план;  – делить текст на смысловые части. | Овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами,. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 27.09. |  | Выписать пословицу, объяснить её смысл. | | |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 2.3. | | | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. | 28.09. |  | Разделить на части, нарисовать иллюстрацию. | | |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 2.3. | | | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части. | Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий. | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 29.09. |  | Найти сведения о В. Васнецове и И. Билибине. | | |
| 17 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1.7 | | | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | 30.09. |  | Принести книги с любимыми сказками. | | |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)Тест по теме «Устное народное творчество». | 3 | | | | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  – анализировать поступки главных героев;  – пересказывать с опорой на картинный план;  – делить текст на смысловые части. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | 04.10. |  | Читать сказки. | | |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | 3 | | | | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | 05.10. |  | Работа над проектом. | | |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела. | 2.3. | | | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. | 06.10. |  | | | Принести поэтический сборник с любимыми стихами. |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). | 6.8. | | | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. | 07.10. |  | | | Подготовить проект по статье Я. Смоленского. |
| 22 | Тютчев «Весенняя гроза» | 1.6.7. | | | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. | 11.10. |  | | | Выучить стихотворение. |
| 23 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1.2.3 | | | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – делить текст на смысловые части. | Освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости. | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | 12.10. |  | | | Выразительно читать, нарисовать иллюстрацию, задание №3, с.63. |
| 24 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 2.3 | | | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия .. | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | 13.10. |  | | | Выучить любое стихотворение, нарисовать иллюстрацию. |
| 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | 3 | | | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 14.10. |  | | | Выучить отрывок, нарисовать иллюстрацию. |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы». | 1.2.3.7. | | | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части. | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | 18.10. |  | | | Выучить отрывок, нарисовать иллюстрацию, задание №7, с.71. |
| 27 | И.З. Суриков «Детство». | 1.3 | | | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативным | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать . | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | 19.10. |  | | | Выучить 4 четверостишия, нарисовать иллюстрацию. |
| 28 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1.3. | | | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 20.10. |  | | | Выразительно читать стихотворение. |
| 29 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») | 1.3 | | | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  – делить текст на смысловые части. | Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст . | 21.10. |  | | | Читать стихотворение. |
| 30 | Оценка достижений. | 3.6 | | | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  – определять тему и главную мысль произведения; | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 25.10. |  | | | Задание №9, с.80. |
| **Великие русские писатели (24 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Знакомство с названием раздела. | 3 | | | | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  – анализировать поступки главных героев;  – пересказывать с опорой на картинный план;  – делить текст на смысловые части. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | 26.10. |  | | | Принести поэтические сборники, из которых понравились стихи. |
| 32 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | 1.3.7 | | | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности . | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.  Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их. | 27.10. |  | | | Выразительно читать стихотворение, подготовить сообщение о Пушкине. |
| 33 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1.3. | | | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности,. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.  Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их. | 28.10 |  | | | Выучить любое стихотворение. |
| 34 | А.С.Пушкин «Зимнее утро». | 1.2. | | | | **Уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения;  – выразительно читать произведения наизусть. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | 08.11. |  | | | Выразительно читать стихотворение. |
| 35 | А.С.Пушкин «Зимний вечер». | 1.3 | | | | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | Освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера. | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 09.11. |  | | | Выразительно читать стихотворение. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | | | 1.2. | |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | 10.11. |  | | | Читать сказку. |
| 37 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | | | 1.2 | | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель. | 11.11. |  | | | Читать отрывок, с.102-118. Разделить на части. Нарисовать иллюстрацию. |
| 38 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | | | **.**  1.3 | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями; | Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов . | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. | 15.11. |  | | | Читать со слов: «Князь у синя моря…». Разделить на части. Нарисовать иллюстрацию. |
| 39 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | | | 1.2.3 | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части. | Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях. | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. | 16.11. |  | | | Выучить наизусть отрывок. |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | | | 3.6 | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 17.11. |  | | | Задание №8, с.129 |
| 41 | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | | | 3.8 | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | 18.11. |  | | | Подготовить сообщение о Крылове. |
| 42 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | | | 2.3 | | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  – анализировать поступки главных героев;  – пересказывать с опорой на картинный план;  – делить текст на смысловые части. | Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. | 22.11. |  | | | Выучить наизусть. |
| 43 | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | | | 3. | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | 23.11. |  | | | Выразительно читать. |
| 44 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | | | 3 | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | 24.11. |  | | | Выучить наизусть. |
| 45 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи. | | | 1.3 | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | 25.11. |  | | | Подготовить сообщение о Лермонтове. |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…». | | | 1.3 | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих. | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | 29.11. |  | | | Выразительно читать, нарисовать иллюстрацию. |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». | | | 1.2.7 | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 30.11. |  | | | Выучить наизусть любое стихотворение. |
| 48 | Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | | | 1.7 | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | 01.12. |  | | | Читать, подготовить сообщение о Толстом. |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула». | | | 1.2.3 | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. | 02.12. |  | | | Пересказ текста, выбрав любой план. |
| 50 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | | | 1.3 | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. | 06.12. |  | | | Читать, подготовить пересказ от имени мальчика, нарисовать иллюстрацию. |
| 51 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | | | 2.3.7 | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 07.12. |  | | | Пересказать текст, нарисовать иллюстрацию. |
| 52 | Л.Н. Толстой  «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | | | 3.7 | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – делить текст на смысловые части. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) | 08.12. |  | | | Повторить прочитанные произведения. |
| 53 | Оценка достижений. | | | 6 | | . | Освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 09.12. |  | | | Читать произведения Толстого. |
| 54 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели». | | | 3.6 | | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  – делить текст на смысловые части. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст . | 13.09. |  | | | Читать произведения русских писателей. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. | | | 3 | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ,. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 14.12. |  | | | Принести поэтические сборники, из которых понравились стихи. |
| 56 | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | | | 1.2.3 | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 15.12. |  | | | Выучить стихотворение «Не ветер бушует над бором…». |
| 57 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | | | 1..3.7 | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть. | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | 16.12. |  | | | Выучить любой отрывок. |
| 58 | К. Бальмонт «Золотое слово». | | | 3. | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах. | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 20.12. |  | | | Выразительно читать. |
| 59 | И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». | | | 2. | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  . | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | 21.12. |  | | | Выучить стихотворение, нарисовать иллюстрацию. |
| 60 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2» | | | 3 | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Овладение логическими действиями сравнения. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства. | 22.12. |  | | | Выучить любое стихотворение. |
| 61 | Знакомство с названием раздела. | | | 1.3 | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части | Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий. | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | 23.12. |  | | | Принести книгу со своей любимой сказкой. |
| 62 | Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). | | | 1.2 | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный). | 27.12. |  | | | Прочитать сказку «Про Комара-Комаровича». |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | | | 1.3.7 | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | 28.12. |  | | | Подготовить пересказ от имени зайца. |
| 64 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | | | 3 | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей. | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему.. | 29.12. |  | | | Выразительно читать. |
| 65 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | | | 3 | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  . | Освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям. | 10.01. |  | | | Придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя накажет». |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | | | 2.3 | | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.  . | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности . | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 11.01. |  | | | Дочитать сказку. |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | | | 2.3 | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. . | 12.01. |  | | | Нарисовать иллюстрацию к любимой сказке. |
| 68 | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника). | | | 3 | | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению. | Овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания . | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание),. | 13.01. |  | | | . |
| **Были-небылицы (10 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела. | | | 3 | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст . | 17.01. |  | | | Принести книги Горького. |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | | | 3.7 | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст | 18.01. |  | | | Читать текст, нарисовать иллюстрацию. |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | | | 3 | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; | Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение . | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 19.01. |  | | | Придумать продолжение сказки. |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | | 3.**7** | | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению | Готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему.. | 20.01. |  | | | Читать до слов: «Должно быть, ворона воровала». Принести материал о Паустовском. |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | | 3.7. | | **Уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения;  – выразительно читать произведения наизусть. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 24.01. |  | | | Дочитать до конца. |
| 74 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | | 3.7. | | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному | Освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера. | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. | 25.01. |  | | | Читать рассказ Паустовского. |
| 75 | А. Куприн «Слон». | | | 3.7 | | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему.. | 26.01. |  | | | Читать, разделить на части. |
| 76 | А. Куприн «Слон». | | | 3.**7** | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  . | Использование знаково-символических средств | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст | 27.01. |  | | | Пересказать по составленному плану. |
| 77 | А. Куприн «Слон». | | | 3. | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | 31.01. |  | | | Придумать свою невероятную историю с обычными вещами. |
| 78 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест по теме «Были–небылицы». | | | 1.3 | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения | Овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | 01.02. |  | | | Нарисовать рисунок. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела.  С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». | | | 3 | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;;  – делить текст на смысловые части. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей. | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | 02.02. |  | | | Выразительно читать стихотворение. |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | | | 3 | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение . | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | 03.02. |  | | | Выучить наизусть стихотворение. |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка». | | | 2.3 | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу; | Готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон. | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 07.02. |  | | | Выучить наизусть стихотворение. |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона». | | | 3 | | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  – анализировать поступки главных героев | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности . | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | 08.02. |  | | | Выучить наизусть стихотворение. |
| 83 | С. Есенин «Черёмуха». | | | 2.3.**7** | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  . | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | 09.02. |  | | | Выразительно читать, нарисовать иллюстрацию, читать другие стихи. |
| 84 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест по теме «Поэтическая тетрадь 1» | | | 3 | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст | 10.02. |  | | | Сочинить загадки о животных. Принести книги о животных. |
| Люби живое (16 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела. | | | 1 | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, средства. | 14.02. |  | | | Сочинить текст о животном. |
| 86 | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок -«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | | | 1.3 | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст, | 15.02. |  | | | Придумать рассказ о том, как вы были в лесу. План записать в тетради. |
| 87 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | | | 1.3. | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему.. | 16.02. |  | | | Читать рассказ. |
| 88 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | | | 1.3 | | **Уметь:**  – работать с иллюстрациями;  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |  | | | Придумать продолжение, записать в тетради. |
| 89 | В. Белов «Малька провинилась». | | | 3 | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст | 17.02. |  | | | Пересказать от имени Мальки. |
| 90 | В. Белов «Ещё раз про Мальку». | | | 3 | | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  – анализировать поступки главных героев;  . | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Воспитание художественно-эстетического вкуса | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. | 21.02. |  | | | Придумать свою историю про Мальку. |
| 91 | В. Бианки «Мышонок Пик». | | | 3.7 | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. | 22.02. |  | | | Читать всю сказку. |
| 92 | В. Бианки «Мышонок Пик». | | | 3.7 | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  . | Освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 24.02. |  | | | Найти эту сказку и дочитать до конца. |
| 93 | В. Бианки «Мышонок Пик». | | | 3 | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  . | Освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 28.02. |  | | | Выполнить все задания. |
| 94 | Б. Житков «Про обезьянку». | | | 3 | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах. | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) | 01.03. |  | | | Читать текст. |
| 95 | Б. Житков «Про обезьянку». | | | 3 | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  . | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 02.03. |  | | | Сочинить историю про обезьяну, нарисовать иллюстрацию. |
| 96 | Б. Житков «Про обезьянку». | | | 3 | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | 03.03. |  | | | Выбрать отрывок, выразительно читать. |
| 97 | В. Астафьев «Капалуха». | | | 3.7 | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  . | Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, жизни. | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему.. | 07.03. |  | | | Подготовить пересказ от имени глухарки. |
| 98 | В. Драгунский «Он живой и светится…». | | | 3.7 | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности | Формирование чувства гордости за свою Родину, | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст | 09.03. |  | | | Повторить произведение, разделить на части, принести энциклопедию о животных. |
| 99 | Урок-конференция «Земля -наш дом родной» | | | 1.3 | | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; | Готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов с | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль | 10.03. |  | | | Читать книги о животных. |
| 100 | Оценка достижений. | | |  | | **Уметь:**  – анализировать поступки главных героев;  – пересказывать с опорой на картинный план;  – делить текст на смысловые части. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст | 14.03. |  | | | Читать книги о животных. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 101 | Знакомство с названием раздела. | | | 1.2.3 | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 15.03. |  | | | Принести любой сборник стихов. |
| 102 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | | | 1.3 | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Воспитание художественно-эстетического вкуса | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 16.03. |  | | | Выучить любое стихотворение. |
| 103 | А. Барто «Разлука». | | | 3 | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; | Освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера. | развитие этических чувств, доброжелательности. | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | 17.03. |  | | | Выразительно читать. |
| 104 | А. Барто «В театре».  Техника чтения | | | 3 | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Формирование умения планировать работу. | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию.. | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения. | 21.03. |  | | | Читать стихи, выучить любое стихотворение наизусть. |
| 105 | С. Михалков «Если», «Рисунок». | | | 1.6 | | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  . | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | 04.04. |  | | | Выучить стихотворение «Если». |
| 106 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | | | 3 | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | 05.04. |  | | | Повторить произведение нарисовать иллюстрацию. |
| 107 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Тест по теме «Поэтическая тетрадь 2» | | | 3 | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  – делить текст на смысловые части. | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст | 06.04. |  | | | Начать подготовку к проекту. |
| 108 | Оценка достижений. | | | 6 | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  . | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст ( | 07.04. |  | | | Продолжить подготовку к проекту. |
| **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела. | | | | 3 | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу  . | Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст | 11.04. |  | | | Подготовить рассказ о своём друге. |
| 110 | Б. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | | | | 3.8 | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  . | Использование различных способов поиска учебной ин­формации | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст, | 12.04. |  | | | Составить рассказ о бабушке по произведению Б. Шергина. |
| 111 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | | | | 3 | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;;  – пересказывать с опорой на картинный план;  – делить текст на смысловые части. | Овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 13.04. |  | | | Читать, нарисовать иллюстрацию. |
| 112 | А. Платонов «Цветок на земле». | | | | 3 | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом. | 14.04. |  | | | Перечитать рассказ «Филипок». |
| 113 | А. Платонов «Ещё мама». | | | | 3 | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части. | Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | 18.04. |  | | | Выразительно читать. |
| 114 | А. Платонов «Ещё мама». | | | | 3 | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. | 19.04. |  | | | Придумать продолжение. |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова». | | | | 2.3 | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  – делить текст на смысловые части. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | 20.04. |  | | | Составить краткий пересказ текста. |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники». | | | | 1.3.4 | **Уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения;  – выразительно читать произведения наизусть. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям. | 21.04. |  | | | Краткий пересказ без прямой речи, нарисовать иллюстрацию. |
| 117 | Н. Носов «Федина задача». | | | | 3.6. | Участие в диалоге при обсуждении произведения.. | Освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера. | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, | 25.04. |  | | | Выразительно читать. |
| 118 | Н. Носов «Телефон». | | | | 3 | Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | 26.04. |  | | | Найти и принести рассказ Драгунского «Друга детства». |
| 119 | В. Драгунский «Друг детства». | | | | 3 | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.. | 27.04. |  | | | Читать рассказ писатель из раздела. |
| 120 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». | | | | 3 | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; | Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (. | 28.04. |  | | | Принести любой журнал. |
| **По страницам детских журналов (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 121 | Знакомство с названием раздела. | | | | 3 | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  . | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Наличие мотивации к творческому труду | Наблюдать: проводить разметку текста. | 02.05. |  | | | Дописать название детских журналов, пересказать любую статью. |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | | | | 3.4. | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Наличие мотивации к творческому труду | Наблюдать:, определять логические ударения, слова для выделения голосом. | 03.05. |  | | | Подготовить выразительное чтение рассказа. |
| 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился». | | | | 2.3. | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | 04.05. |  | | | Составить вопросы по прочитанному рассказу для одноклассников. Подготовить чтение по ролям, найти материал о писателе Ермолаеве |
| 124 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | | | | 1.3.6. | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; | Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 05.05. |  | | | Читать детские журналы. |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы». | | | | 1.2.3.. | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  – анализировать поступки главных героев;  – пересказывать с опорой на картинный план;  – делить текст на смысловые части. | Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 11.05. |  | | | Попробовать сочинить вредный совет. |
| 126 | Г. Остер «Как получаются легенды». | | | | 3.8 | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Овладение навыками смыслового чтения текстов текстов в устной и письменной формах. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения | 12.05. |  | | | Принести стихи Сэфа, выразительно читать. |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | | | | 3 | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  . | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения,. | 16.05. |  | | | Попробовать сочинить свои весёлые стихи. |
| 128 | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). | | | | 3.8 | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Готовность слушать собеседника и вести диалог | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, | 17.05. |  | | | Читать журналы. |
| **Зарубежная литература (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | | 3.8 | | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения | Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию,. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) | 18.05. |  | | | Прочитать миф. |
| 130 | Мифы Древней Греции. | | 3.8 | | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст. | 19.05. |  | | | Записать пересказ, нарисовать иллюстрацию в тетради. |
| 131 | Мифы Древней Греции. | | 1.3. | | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 23.05. |  | | | Читать мифы Древней Греции. |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | | 3.7 | | | **Уметь:**  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия . | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов . | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст | 24.05. |  | | | Прочитать сказку. |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | | 3.8 | | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа;  . | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности | Наличие мотивации к творческому труду . | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 25.05. |  | | | Составить картинный план к сказке. |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  Техника чтения | | 3.8 | | | **Уметь:**  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения. | Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию. | Составлять план текста: делить текст на части,.Формулировать вопрос по фрагменту текста. | 26.05. |  | | | Читать сказки Андерсена |
| 135 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». | | 1.2.3 | | |  |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста,. | 30.05. |  | | | Читать сказки зарубежных писателей. |
| 136 | Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг». | | 8 | | | **Уметь:**  – определять эмоциональный тон персонажа; | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. |  |  | 31.05. |  | | | Читать произведения русских и зарубежных писателей. |

**Лист изменений к рабочей программе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Тема урока** | **Причина** | **Обоснование** |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |

**Выполнение программы 2022-2023 учебный г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **По плану** | **Фактически** | **Отставание** | **Причина** | **Способ устранения отставания** |
| 1 четверть |  |  |  |  |  |
| 2 четверть |  |  |  |  |  |
| 3 четверть |  |  |  |  |  |
| 4 четверть |  |  |  |  |  |
| За год |  |  |  |  |  |