

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МКОУ "Старосеребряковская СОШ"

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

\_\_\_\_\_  
Протокол №

от "" г.

\_\_\_\_\_  
Протокол №

от "" г.

\_\_\_\_\_  
Приказ №

от "" г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3354867)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Магомедова Гумсият Амаевна  
учитель начальных классов

с. Ст. Серебряковка 2022



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1			песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевский "Песня о Родине" А.Александров "Гимн России" М.И.Глинка "Патриотическая песня"	Песня о Родине; Гимн России	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа (РЭШ)
1.2.	Музыкальные пейзажи	1		0	«Детский альбом» П.И. Чайковский				Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1		0	"Приходите в гости к нам" - песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В.Дашкевич "Кикимора. Народные сказания"	"Баба-Яга", песенкаразнилка, обр. М.Иорданского	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	РЭШ
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1		0.5	Русские народные песни: "На горе-то калина", "Во саду ли, в огороде", "Светит месяц"	"Во поле берёза стояла" русская народная песня			Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос; Практическая; работа;	РЭШ
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1		0	1 Н.А.Римс кий- Корсаков «Садко»				Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по модулю		3									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	2		1	Песни-попевки: "Андрейворобей", "Сорока- ворона", "Барашенькикрутороженьки". Электронная музыкальнодидактическая игра "Ромашковые ритмы"	М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд"			Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Устный опрос; Практическая; работа;	РЭШ

3.2.	Звукоряд	1		1	М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод"	М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд"			Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Практическая работа;	РЭШ
3.3.	Ритм	1		1	Г.Свиридов "Время, вперед!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик-так"	В.Герчик "Нотный хоровод". В.Герчик "Нотный хоровод"			Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;	Практическая работа;	РЭШ
3.4.	Ритмический рисунок	1		0.5	Д.Д.Шостакович "Марш" Песни-попевки... Дидактическая ритмическая игра "Музыкальные матрёшки" Электронная музыкально- дидактическая игра "Ромашковые ритмы"				Определение на слух, проследивание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>											
4.1.	Композиторы — детям	2		0	П.И.Чайковский "Детский альбом". Н. РимскийКорсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»				Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
4.2.	Оркестр	1		1	"Калинка" "Метелица" "Во поле берёза стояла" "Во саду ли в огороде" "Жили у бабуся"				Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1		0.5	1 Фортепианная пьеса П.И. Чайковского "Волынка"				Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>											
5.1.	Песни верующих	1		0	П.И.Чайковский "Утренняя молитва" из "Детского альбома" П.И.Чайковский "В церкви" Перезвоны				Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>											

6.1.	Край, в котором ты живёшь	2		0.5	Кавказские мелодии и ритмы. Народные и композиторские хороводные песни.	Разучивание песен родного края	Мелодии и ритмы гор		Разучивание, исполнение образов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Устный опрос; Практическая; работа;	РЭШ
6.2.	Русский фольклор	2		0	Народные и композиторские хороводные песни	Русские народные песни: "Ой, при лужку, при лужке", "Во поле берёза стояла"	Русские народные песни		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по модулю		4									

## Модуль 7. Музыка в жизни человека

[illegible]

## Модуль 8. Музыкальная грамота



8.1.	Высота звуков	1		0.5	П.Чайковский: «Сладкая греза», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков».	В. Алеева "Особенные знаки"			Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Проследивание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Устный опрос; Практическая; работа;	РЭШ
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>											
9.1.	Музыка наших соседей	1		0	Песни и танцы разных народов мира	Песня итальянских пионеров			Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>											
10.1.	Композиторы - детям	2		0	П.И.Чайковский "Детский альбом"	Л.Книппер «Почему медведь зимой спит».			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	РЭШ
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1		0	П.И.Чайковский «Шарманщик поёт	«Пастушья песенка» (французская народная песня)			Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	РЭШ
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1		0.5	И.Бах «Волынка», П.Чайковский « Сладкая греза», Л.Дакен «Кукушка», «Тонкая рябина» - гитара, Ж.Рамо - «Тамбурин»-клавесин				Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос; Практическая; работа;	РЭШ
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2		0	Опера-сказка. М.Коваль «Волк и семеро козлят» М.Красев «Муха – цокотуха»	Песня из фильма «Бременские музыканты»			Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	7							



# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Музыка в жизни человека" Стремление человека к красоте. «И муза вечная со мной!». П.И.Чайковский. Д.Кабалевский «Песня о школе».	1		0		Устный опрос;
2.	Модуль "Музыка в жизни человека". Хоровод муз. Р.н.п. «Во поле береза стояла», греческий танец «Сиртаки», молдавская хороводная песня-пляска «Хора».	1		0		Устный опрос;
3.	Душа музыки – мелодия. "Три кита" в музыке. П.Чайковский: «Сладкая грёза», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков». Русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	1		0.5		Устный опрос; Практическая работа;
4.	Модуль "Народная музыка России". Русские народные сказания и былины. Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче”	1		0		Устный опрос;
5.	Модуль "Музыкальная грамота". Повсюду слышны звуки музыки. «Азбука, азбука каждому нужна...» Д.Кабалевский «Песня о школе», А. Островский «Азбука»	1		1		Практическая работа;

6.	Модуль " Музыкальная грамота ". Знакомство с нотной грамотой. Музыкальная азбука. В. Дроцевич « Семь подружек », « Нотный хоровод	1		1		Практическая работа;
7.	М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод"	1		1		Практическая работа;
8.	Модуль "Музыкальная грамота". Звуки длинные и короткие. Что такое ритм. Музыка осени. П.И.Чайковский «Осенняя песнь», Г.Свиридов «Осень», В.Павленко «Капельки», Т.Потапенко «Скворушка прощается».	1		0.5		Устный опрос; Практическая работа;
9.	Обобщающий урок 1 четверти. Осенние песенки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека	1		0		Устный опрос;
10.	Модуль "Классическая музыка". Великие композиторы нашей Родины. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»	1		0		Устный опрос;
11.	Модуль "Классическая музыка". Песня как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»	1		0		Устный опрос;

12.	Модуль "Классическая музыка". Марш как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки». Музыкальные инструменты	1		0		Устный опрос;
13.	Музыкальные инструменты: ... Фортепиано. «Пастушья песенка» (французская народная песня)	1		0		Устный опрос;
14.	Модуль "Духовная музыка". Молитва, хорал, песнопение. Песни верующих	1		0		Устный опрос;
15.	Звучащие картины. Разыграй песню. Л.Книппер «Почему медведь зимой спит».	1		0		Устный опрос;
16.	«Пришло Рождество, начинается торжество ». Новогодние песенки.	1		0		Устный опрос;
17.	Обобщающий урок 2 четверти. Сочини мелодию	1		0		Устный опрос;
18.	Модуль "Народная музыка России". Музыкальные традиции нашей малой Родины	1		0.5		Устный опрос; Практическая работа;
19.	Край, в котором ты живёшь. Музыка моего народа. Песни моего народа. Мелодии и ритмы гор..	1		0		Устный опрос;
20.	М о д у л ь " Н а р о д н а я м у з ы к а Р о с с и и ". Н а р о д н ы е м у з ы к а л ь н ы е т р а д и ц и и . Музыкальные произведения по выбору: М е л о д и и и р и т м ы г о р .	1		0		Устный опрос;
21.	Поэт, художник, композитор	1		0.5		Устный опрос; Практическая работа;

22.	Музыкальные портреты. Тема Родины, защиты Отечества в музыке.	1		0.5		Устный опрос; Практическая работа;
23.	Мамин праздник. В.Моцарт «Колыбельная», И.Дунаевский «Колыбельная», М.Славкин « Праздник бабушек и мам»,И.Арсеев «Спасибо	1		0		Устный опрос;
24.	Мамин праздник (продолжение). Разучивание песен	1		0		Устный опрос;
25.	Модуль "Музыка в жизни человека". Образы природы в музыке. Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	1		0		Устный опрос;
26.	Модуль "Музыка в жизни человека". Музыкальный портрет: образ человека. Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. Музыкальные произведения по выбору: вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»).	1		0		Устный опрос;
27.	Модуль "Музыкальная грамота". Высота звуков. "Три кита" в музыке. П.Чайковский: «Сладкая греза», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков». Русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	1		1		Практическая работа;
28.	Модуль "Музыка народов мира". Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы.	1		0.5		Устный опрос; Практическая работа;

29.	Модуль "Музыка в жизни человека". Музыка о войне. Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	1		0		Устный опрос;
30.	Модуль "Музыка в жизни человека". Музыка о войне. Разучивание военных песен.	1		0		Устный опрос;
31.	Модуль "Музыка театра и кино". Музыкальная сказка на сцене и на экране. Операсказка. М.Коваль «Волк и семеро козлят» М.Красев «Муха – цокотуха»	1		0		Устный опрос;
32.	Модуль "Музыка театра и кино". «Ничего на свете лучше нету».	1		0		Устный опрос;
33.	За ключительный урокконцерт. Подведение итогов года.	1		0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	7		

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,  
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://bi2o2t.ru/training/sub>  
<https://www.soloveycenter.pro/>  
<https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>  
<https://onlinetestpad.com/ru/tests>  
<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>  
<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>  
<http://school-collection.edu.ru/>  
[http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii/nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18)  
<http://internet.chgk.info/>  
<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>  
<http://www.creatingmusic.com/>  
<http://music.edu.ru/>



## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки.
4. Компьютер.
5. Проектор.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Детский музыкальный оркестр, тексты песен, иллюстрации, минусовки песен, нотная тетрадь

