**Пояснительная записка**

#### Рабочая программа по изобразительное искусство для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе :

* Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
* Основной образовательной программой начального общего образования

МКОУ «Старосеребряковская СОШ» утвержденной педагогическим советом;

* Авторской программой Б.М. Неменского;
* Предметной линией учебников УМК «Школа России».

**Цели:**

Целью художественного воспитания и обучения в четвертом классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Использование различных художественных материалов, приемов и техник;

Изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, представлению и на основе фантазии;

Передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;

Выражение настроения художественными средствами;

Компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;

Использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;

Использование знаний графической грамоты;

Использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;

Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя.

**Задачи:**

Задачами являются - овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного искусств, лепки и аппликации;

Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства, понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты:**

Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

Понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;

Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

**Личностные результаты** отражают сформированность в том числе в части:

1. **Патриотичексого воспитание**

Ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научного наследию, понимания значения предмета обществознания в жизни общества, способности владеть достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки обществознания, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.

1. **Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей**

Представления асоциальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнений учебных, познавательных задач, выполнений экспериментов, созданий учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе учебной деятельности; готовности оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствия поступков;

1. **Духовно-нравственного воспитания**

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

1. **Физического воспитания**

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

1. **Трудового воспитания**

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

1. **Экологического воспитания**

экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

1. **Ценностей научного познания**

мировоззренческих представлений, соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;

представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

**Метапредметные результаты:**

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;

Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;

**Предметные результаты:**

Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;

Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).

**Содержание учебного предмета, курса**

**Истоки родного искусства 8 ч. Характеризовать красоту природы родного края.**

Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.

Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.

Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.

**Древние города нашей земли 7 ч.** Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.

Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).

Анализировать роль пропорций в архитектуре. Знать картины художников, изображающие древнерусские города.

Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.)

**Каждый народ – художник 10 ч.** Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.

Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

**Искусство объединяет народы 9 ч.** Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.

**Календарно-тематическое планирование на 2022 – 2023 уч.год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Тема** | **Д/З** | **Воспит.**  **ууд** |
|  | **План** | **Факт** |
| **1** | 6.09 |  | Пейзаж родной земли. Картины русских художников . Рисунок «Осень» | написать сочинение об осени | 3 |
| **2** | 13.09 |  | Пейзаж родной в разное время суток. Рисунок «Звездное небо» | подготовить сообщение о созвездиях | 6,7 |
| **3** | 20.09 |  | Деревня – деревянный мир. Рисование «Образ русской избы» | сочинить синквейн на тему дерево | 3 |
| **4** | 27.09 |  | Пространственная постройка. Аппликация «Образ русской деревни» | выучить понятия : панно, масштабность колорит. сообщение по одному из них | 3 |
| **5** | 4.10 |  | Красота человека. Образ русской красавицы | сочинение «Образ человека в сказках» | 3 |
| **6** | 11.10 |  | Образ крестьянки в традиционном костюме | сообщение « Виды старинных головных уборов» | 8 |
| **7** | 18.10 |  | Народные праздники. Осенняя ярмарка. | подготовить рассказ об одном народном празднике (на выбор) | 7 |
| **8** | 25.10 |  | Русские традиции и обычаи | синквейн на тему «Россия» | 2 |
| **9** | 8.11 |  | Родной угол. Аппликация Крепость | сочинение «Моя малая родина» | 2 |
| **10** | 15.11 |  | Древние соборы. Города русской земли | Рис.на тему: «Мой город» | 3,8 |
| **11** | **22.11** |  | Города «Русской земли» Узорочье теремов | Рис.на тему «Украшении на современных домах» | 5,7 |
| **12** | **29.11** |  | Древнерусские защитники. Образы русских воинов | Выучить стих. о воинах-защитн. | 1 |
| **13** | **6.12** |  | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | Сообщение об одном из городов | 3 |
| **14** | **13.12** |  | Узорочье теремов. | Дорисовать в цвете | 3 |
| **15** | **20.12** |  | Пир в теремных палатах  Коллективная работа | рассказ, презентацию. | 6,8 |
| **16** | **27.12** |  | Страна восходящего солнца  урок открытых мыслей | Подготовить сообщение о Японии. | 1,2 |
| **17** | **10.01** |  | Образ художественной культуры Японии. | Подготовить рассказ, | 2 |
| **18** | 17.01 |  | Образ художественной культуры Японии. | Подготовить сообщение о древнем соборе. | 2 |
| **19** | 24.01 |  | Народ гор и степей.  Выставка работ | Создать синквейн на тему «Степь» | 6,7 |
| **20** | 31.01 |  | Народ гор и степей. | Дорисовать в цвете | 3 |
| **21** | 7.02 |  | Города в пустыне | Подготовить рассказ, | 6 |
| **22** | 14.02 |  | Древняя Эллада. | рассказ, презентацию. | 6 |
| **23** | 21.02 |  | Древняя Эллада. Выставка работ | Подготовить рассказ, | 8 |
| **24** | 28.02 |  | Европейские города средневековья | Оформить рисунок | 8 |
| **25** | 7.03 |  | Европейские города средневековья  Коллективная работа | Дорисовать в цвете | 8,6 |
| **26** | 14.03 |  | Многообразие художественных культур в мире | Подготовить рассказ | 3 |
| **27** | 21.03 |  | Материнство урок открытых мыслей | Оформить рисунок | 3 |
| **28** | 4.04 |  | Материнство | Сочинение о маме | 3 |
| **29** | 11.04 |  | Мудрость старости | Выучить стихотворение о бабушке | 3 |
| **30** | 18.04 |  | Сопереживание | рассказ, презентацию | 2 |
| **31** | 25.04 |  | Герои – защитники. Выставка работ | выучить стихотворение о ветеранах ВОВ | 2 |
| **32** | 16.05 |  | Юность и надежды | Дорисовать в цвете | 3 |
| **33** | 23.05 |  | Искусство народов мира | рассказ, презентацию | 6 |
| **34** | 30.05 |  | Обобщающий урок |  |  |

**Методы и формы работы с одарёнными детьми в начальной школе**

В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Поэтому  работа с одарёнными детьми, должна  состоять как из *урочной*, так и из *внеурочной деятельности*

***Урочная деятельность***

К ней  относятся следующие виды деятельности:

- проблемно-развивающее обучение,

- проектно-исследовательская деятельность,

- игровые технологии (деловые игры и путешествия),

- информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации  развития способностей (разноуровневые тесты, презентации, тренажёры),

- творческие и нестандартные задания.

***Проблемно-развивающее обучение***

Создаю на занятиях ситуацию познавательного затруднения, при которой младшие школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением и др. Это позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

***Проектно-исследовательская деятельность***

Проектный метод представляет такой способ обучения, который, можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт.

**Внеурочная деятельность.**

К ней  относятся следующие виды деятельности:

*- предметные недели,*

*- театрализованные праздники,*

*- олимпиады и конкурсы по предметам.*

***Выявление   одаренных и талантливых детей***

*— анализ особых успехов и достижений ученика;  
— создание банка данных по талантливым и одаренным детям;*

***Помощь одаренным учащимся в самореализации их творческой направленности***

*— создание для ученика ситуации успеха и уверенности, через индивидуальное обучение и воспитание;*

*— формирование и развитие сети дополнительного образования;  
— организация научно-исследовательской деятельности;  
— организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных  олимпиадах.*

***Поощрение одаренных детей***

— Публикация в СМИ;  
— Стенд «Лучшие ученики школы»;  
— Система поддержки талантливых и одаренных  детей на уровне муниципалитета

***Контроль над развитием познавательной деятельности одаренных школьников***

          — тематический контроль знаний в рамках учебной деятельности;  
— контроль за обязательным участием одаренных и талантливых детей в конкурсах разного уровня;

**методы и приемы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**  
1. Индивидуальный подход к каждому ученику.   
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).   
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.   
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.   
Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:   
- игровые ситуации;   
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;   
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;   
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.  
У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя.

**Выполнение программы 2022-2023 уч.г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **По плану** | **По факту** | **Отставание** | **Причина** | **Способ устранения**  **отставания** |
| I четверть |  |  |  |  |  |
| II четверть |  |  |  |  |  |
| III четверть |  |  |  |  |  |
| IV четверть |  |  |  |  |  |
| Год |  |  |  |  |  |

**Лист изменений к рабочей программе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата по плану** | **Дата фактическая** | **Тема урока** | **Причина** | **Обоснование** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |